

## Eldorado de Laurent Gaudé

La thématique de l'émigration est intéressante de par son actualité. Salvatore Piracci, garde-côtes italien chargé d'arrêter les émigrés, décidera de tout cesser et de partir après la rencontre d'une ancienne clandestine. L'histoire est palpitante, avec beaucoup de mouvements et d'actions. L'auteur a choisi d'entremêler deux histoires racontées en alternance. Émotions et sensations nous rapprochent des personnages. La fin est cependant surprenante et décevante.

## Le village de l'Allemand de Boualem Sansal

Après le suicide de son frère, Maldrich découvre son journal qui parle d'un secret enfoui, concernant son père décédé...  
L'histoire en elle-même est plutôt originale, tout particulièrement le lien entre la Seconde Guerre Mondiale et la Guerre d'Algérie. La présence d'éléments des banlieues françaises ajoute un certain piment.

## Je vais bien ne t'en fais pas d'Olivier Adam

*Ce roman nous apprend que les relations dans une famille ne sont pas toujours parfaites, et que l'honnêteté est souvent le seul chemin. On s'attache vite au personnage, on s'inquiète pour cette jeune fille. Le style limpide m'a beaucoup plu.*

## Je vais bien ne t'en fais pas d'Olivier Adam

Ce livre qui dégage plein de sincérité nous emmène dans la lutte de cette jeune fille au cœur rempli d'espoir. En lisant ce roman j'avais l'impression de vraiment connaître cette personne très attachante qui m'a entraînée dans ses bonheurs comme dans ses malheurs. J'ai ressenti beaucoup de tristesse pour sa recherche désespérée. C'est un livre poignant qu'on ne regrette pas d'avoir lu.

### *Le terroriste noir* de Tierno Monenembo

Adi Bâ, le terroriste noir. Des mots qui sonnent fort dans les esprits, tout comme ce livre qui résonne encore dans ma tête. Un sujet triste, mais si bien conté qu'il nous donne des frissons et nous lance un appel si fort qu'on ne peut qu'y répondre : celui de la Résistance.

Mais passons le protagoniste guinéen et intéressons-nous à la population avoisinante. C'est la routine quotidienne qui est aussi racontée, mais avec des termes nouveaux à chaque fois et un style transportant, qui nous fait oublier cette routine et nous plonge dans un autre monde, une autre époque, ailleurs... comme si nous venions au plus profond des personnages révélés par Adi Bâ.

Ce livre est un hommage à tous ceux qui se sont battus aux côtés de la Résistance, morts, vifs, Français, étrangers.

### *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert* de Joël Dicker

Au cours de ce roman policier j'ai éprouvé différents sentiments mêlant la tristesse, la compassion, le dégoût, la joie (rarement), la peur. Au fur et à mesure de la lecture, on découvre des éléments essentiels sur la vie de la jeune Nola qui deviennent des preuves révélatrices sur l'identité des suspects. Lors de la découverte du coupable, j'ai été surprise car je n'aurai jamais cru à sa culpabilité.

### *L'élégance du hérisson* de Muriel Barbery

Le sujet traité est universel : la peur du regard d'autrui. J'ai aimé la façon dont Renée cache son intelligence pour apparaître comme une banale concierge, ou encore Paloma qui, elle, cache son intelligence supérieure à tous les gens qui l'entourent afin de paraître normale, l'égale de ses camarades.

### *Sous le soleil des Scorta* de Laurent Gaudé

J'ai aimé le rythme rapide du roman, ainsi que sa construction. Sa tristesse m'a touchée.

*Du domaine des murmures* de Carole Martínez

La jeune Escarmonde décide de s'abandonner totalement à Dieu. Ce roman regorge de sentiments et de sensations. De plus, il faut voir à travers l'action des personnages une philosophie fort humaine.

*No et moi* de Delphine de Vigan

Une rencontre émouvante entre deux jeunes filles : Lou, surdouée et aisée, et No, à la rue à dix-huit ans. Lou veut aider No. Ce livre traite d'une malheureuse réalité, très bien racontée avec quelques touches d'humour et d'amour.

*Grâce et dénuement* d'Alice Ferney

Esther, directrice d'une bibliothèque, veut que la lecture soit accessible à tous, qu'elle traverse les barrières qui sont installées depuis des siècles entre les gitans et les « gadjés ». Une complicité touchante s'installe peu à peu, malgré les railleries du départ. Un livre plein d'émotions et de sensibilité.

*Le club des incorrigibles optimistes* de Jean-Michel Guénassia

L'auteur a réussi à aborder l'époque et les troubles de l'après-guerre d'une manière passionnante à travers la vie de Michel, un adolescent passionné de lecture et de baby foot, et celle d'un club d'échecs constitué d'émigrés de l'est. Ce livre drôle et sérieux à la fois m'a fait changer de registre littéraire.

*Insoupçonnable* de Tanguy Viel

L'écriture simple de l'auteur est au service d'une histoire riche en émotions : la souffrance, l'amour, puisque le lien entre les personnages est très fort, la peur de voir mourir un personnage, le stress car on sait qu'il y aura un problème mais on ne sait pas quand.

### *Le mur, le kabyle et le marin* d'Antonin Varenne

Le roman raconte deux histoires en même temps : celle d'un kabyle et d'un marin se déroule pendant les années 1957-1960, et celle d'un policier passionné par la boxe. Tous trois vont réagir à leur façon à la Guerre d'Algérie.

### *Ouragan* de Laurent Gaudé

Ce livre émouvant mêle au cours du récit la vie de différentes personnes. Chacune a son histoire, mais un événement va les réunir : l'ouragan qui s'écroule sur la Nouvelle Orléans. Je me suis rapidement attachée aux personnages et j'ai beaucoup aimé découvrir au fur et à mesure du roman le destin hors du commun que leur réserve cette catastrophe.

### *Le Tombeau de Tommy* d'Alain Blottière

Le narrateur cinéaste raconte le tournage d'un film qu'il vient d'achever. Il s'inspire d'un personnage de la Seconde Guerre Mondiale, Thomas Elek, jeune résistant. Le rythme assez lent permet de découvrir la vie des Juifs sous l'occupation.

### *Sous le soleil des Scorta* de Laurent Gaudé

Ce roman nous livre une partie de l'Italie que peu de gens connaissent. Cette famille pauvre reste unie malgré les malheurs qui s'abattent sur elle. On découvre des secrets de famille, comme celui de Carmela qui a grandi avec l'enfant né d'un viol présumé.

### *Le sermon sur la chute de Rome* de Jérôme Ferrari

Les sermons d'Augustin en guise de titre de chapitres font réfléchir sur ce qui va peut-être se passer. J'ai apprécié cette lecture, j'ai même ressenti de la peur lors d'une dispute. Mais le rapport avec Dieu m'a semblé complexe.